

Brescia Chitarra: concerti, laboratori ed un premio nel nome di Facchinetti

Tra le novità la giornata dedicata a Piazzolla Serata deluxe con il duo Tampalini-Fabio



Il direttore artistico. Giulio Tampalini con la foto del maestro Facchinetti

Classica

■ Brescia ancora una volta capitale delle sei corde. Torna la rassegna «BresciaChitarra», promossa dall'Accademia del-

la Chitarra di Brescia, per la direzione artistica di Giulio Tampalini e il coordinamento organizzativo di Antonio D'Alessandro.

Tra concerti, masterclass e presentazioni di libri, sono numerosi gli appuntamenti che

animeranno la manifestazione, presentata ieri. «La stagione è ormai un punto di riferimento atteso da tutti gli appassionati e quest'anno il programma è particolarmente coinvolgente, con molte prime assolute», hanno spiegato i promotori.

Per cominciare, come già lo scorso anno, la rassegna rende omaggio al compositore bresciano Giancarlo Facchinetti, questa volta con la prima edizione di un premio a lui intitolato, destinato al miglior allievo della masterclass che Tampalini terrà dal 30 agosto al 2

settembre; il vincitore, selezionato da una giuria di esperti, riceverà un premio in denaro offerto da Ivana Bonera, vedova del compositore, e uno speciale premio del pubblico.

Tango. Altra novità della nuova edizione è l'Astor Piazzolla Day, un'intera giornata dedicata alla leggenda del tango argentino. Dalla mattina alla sera, si danzerà sulle note di

«Adios Nonino» e altri capolavori, grazie ai concerti del Duo CapRiccio - il violinista Stefano Zeni e il chitarrista Antonio D'Alessandro - del trio con i chitarristi Giulio Tampalini e Fabio Maida e il violinista Davide Alogna, con il gran finale affidato al gruppo Ginastera Tango 5.

Tra gli altri appuntamenti musicali, si segnalano l'intervento del chitarrista Paolo Amico dedicato a Mauro e alla meno nota figlia Emilia Giuliani, maestri delle sei corde del diciannovesimo secolo, il concerto per chitarra - il giovane bresciano Giovanni Noventa - e orchestra di chitarre con musiche di Joaquin Rodrigo, e la serata musicale in compagnia delle chitarre di Tampalini e Daniele Fabio, con un programma di musiche originali scritte interamente da quest'ultimo, definito «il Sollima delle sei corde» per la capacità di fondere linguaggi diversi e intensa espressività.

«BresciaChitarra» non è però solo concerti. Di grande interesse la presentazione di un volume, curato da Giovanni Podera e Tampalini ed edito da **Curci**, dedicato a Luigi Mozzi, tra i più importanti autori italiani per chitarra in età tardoromantica.

Non manca inoltre l'impegno sul fronte didattico: oltre alla masterclass di Tampalini, dal 27 agosto al 2 settembre Stefano Robol, liutaio di Rovereto, terrà il laboratorio «Costruisci la tua chitarra in sette giorni» mentre il 24 e il 25 novembre spazio ad uno speciale corso per orchestra di chitarre con Vito Nicola Paradiso, con concerto finale. Per info: www.accademiallachitarra.it //

ANDREA FAINI

**Una serie di
lezioni intitolate
«Costruisci la
tua chitarra in
sette giorni»
con il liutaio
Stefano Robol**

IL PROGRAMMA**Giovedì 30 agosto**

Sala Borrani
contr. S. Giovanni 8, ore 18.30
**Presentazione del volume
«20 studi e 6 capricci»
di Luigi Mozzani.**
Relatori: Giovanni Podera
e Giulio Tampalini
Ingresso libero

Teatro S. Giovanni
Contr. S. Giovanni 8, ore 21
**Concerto del chitarrista
Paolo Amico**
I Giuliani, una parabola
musicale ottocentesca
Ingresso libero

Venerdì 31 agosto

Teatro S. Giovanni
Contr. S. Giovanni 8, ore 21
Concerto del Duo Sfera
Giulio Tampalini e Daniele Fabio
Ingresso 10 euro

Domenica 2 settembre

Teatro S. Giovanni
Contr. S. Giovanni, 8, ore 18
**Concerto degli allievi della
Masterclass internazionale
premio di interpretazione
chitarristica «Giancarlo
Facchinetti»**
Ingresso libero

Domenica 21 ottobre

Ristorante «Pioveno bombette»
Via S. Faustino, 13, ore 11
Concerto del Duo Capriccio
Stefano Zeni violino,
Antonio D'Alessandro chitarra
Ingresso libero

Teatro S. Giovanni
Contr. S. Giovanni 8, ore 18
**Astor Piazzolla:
Tangos y Milongas**
Davide Alogna violino,
Fabio Maida chitarra,
Giulio Tampalini chitarra
Seguirà cena argentina presso il
Chiostro di S. Giovanni alle 19.30.
Prenotazioni dall'1 al 18 ottobre
presso il Centro culturale «Il

Chiostro». Tel. 030.289099 (dal
lunedì al venerdì ore 9-17)
centroculturale@sangioiovanni.it

Teatro S. Giovanni
Contr. S. Giovanni 8, ore 21
**Il grande tango di Astor
Piazzolla**
Giulio Tampalini e il Ginastera
Tango Five, Gino Zambelli
bandoneon, Vincenzo Albini
violino, Luca Rossetti
pianoforte, Virgilio Monti
contrabbasso
Ingresso 15 euro (biglietto unico
per i concerti delle 18 e delle 21)

Domenica 11 novembre

Teatro S. Giovanni
Contr. S. Giovanni 8, ore 21
**Concerto per chitarra
e orchestra di chitarre
«Fantasia para un
gentilhombre»**
Orchestra di chitarre del
Conservatorio di Adria (Ro)
Giovanni Noventa chitarra
solista, Alberto La Rocca
direttore
Ingresso libero

Domenica 25 novembre

Teatro S. Giovanni
Contr. S. Giovanni 8, ore 18
**Concerto dell'Orchestra di
chitarre «Virginio Cattaneo»**
Vito Nicola Paradiso direttore,
Alessandro Bono, Romina
Brentan, Antonio D'Alessandro
solisti
Ingresso libero



Coordinatore. Antonio D'Alessandro

